Еще больший интерес представляет «сборник Брайловского». Сатира «На состояние света сего. К Солнцу», имеющая при себе «Изъяснение», также не содержала никаких указаний на принадлежность ее Кантемиру. В сборнике нет никаких художественных произведений, кроме интересующей нас сатиры. В нем собраны образцы писем на разные случаи, и хотя, как видно из их содержания, все это письма реальных лиц, они специально приспособлены для того, чтобы служить примерами правильно оформленных писем. Адресаты и подписи заменены буквами, только изредка в тексте письма встречаются имена Ф. Прокоповича, князя А. М. Черкасского и некоторых других лиц. Часть писем принадлежит воспитанникам семинарии, устроенной Ф. Прокоповичем в Петербурге на Карповке. На это указывает упоминание в одном из писем о Ф. Прокоповиче, который назван учителем. Воспитанники семинарии обращаются к А. М. Черкасскому с просьбой устроить их в Академию наук для продолжения образования, так как после смерти их учителя и наставника Ф. Прокоповича они не могут сами устроить свою судьбу. Письмо можно датировать временем после 1736 года, ибо в нем говорится уже о том, как изменилось к худшему положение учеников Феофана Прокоповича после его смерти, последовавшей 8 сентября 1736 года.

Не только это, но и ряд других писем указывают на то, что их авторы — люди образованные и стремящиеся к науке, которую они надеялись найти в академическом университете. Невольно вспоминается отрывок из сатиры «К Солнцу», где описывается состояние науки в Академии, разочаровывавшее тех, кто стремился найти в ней удовлетворение своих умственных интересов:

Иной бедный, кто сердцем учиться желает,
Всеми силами к тому скоро поспешает,
А пришел — комплиментов увидит немало,
Высоких же наук там стени не бывало.

Среди корреспондентов «сборника Брайловского» были и поэты. Примечательна строка из переписки двух братьев, один из которых пишет из Петербурга другому в Малороссию: «Ныне в гостинец вам посылаю новый немецкий календарь и стихи, которые я поднесть имел счастие».

Все эти письма, как и «девятая» сатира, помещенная в сборнике, анонимны. Было бы существенно установить их авторов и их адресаты, что несомненно могло бы дать новые сведения и о сатире «К Солнцу».

Мы рассмотрели два доступных нам и, как можно судить по литературе, самых интересных сборника, содержащих «девятую» сатиру. Оснований для признания автором Кантемира в них нет, скорее, они содержат данные для отвода его авторства.